



# OMBRES ET LUMIERES

ORGUE ET MUSIQUE ELECTRONIQUE

JEAN-BERNARD DAGBERT - COMPOSITEUR

"Ombres et Lumières" est une création musicale qui fusionne les sonorités envoûtantes de l'orgue avec les possibilités infinies de la musique électronique.

Cette création unique transporte l'auditeur dans un voyage sonore où les contrastes entre l'ombre et la lumière s'expriment à travers la puissance majestueuse de l'orgue et les nuances subtiles des sons électroniques.

Cette création explore le dialogue entre les éléments traditionnels et contemporains de la musique.

L'orgue, un instrument emblématique de la musique classique, représente la tradition et la richesse de l'héritage musical.

En contraste, la musique électronique incarne l'innovation et l'exploration de nouveaux territoires sonores.

"Ombres et Lumières" célèbre cette dualité en les fusionnant de manière harmonieuse, créant ainsi une expérience musicale immersive et novatrice.

"Ombres et Lumières" est conçu pour mettre en valeur les capacités expressives de l'orgue tout en intégrant habilement les textures sonores uniques de la musique électronique.

Les passages solennels de l'orgue sont enrichis par les couches complexes des sons électroniques, créant des contrastes saisissants et des moments de contemplation méditative. Chaque note résonne dans l'espace, enveloppant l'auditeur dans une atmosphère envoûtante et évocatrice.

Assister à une performance de "Ombres et Lumières" est une expérience sensorielle incomparable. Les vibrations puissantes de l'orgue résonnent dans l'espace, tandis que les sons électroniques enveloppent l'auditeur, créant une atmosphère immersive qui transcende les frontières entre tradition et innovation.

Chaque note, chaque harmonie, chaque silence est une invitation à explorer les profondeurs de l'âme humaine.

"Ombres et Lumières" est bien plus qu'une création musicale; c'est une célébration de la diversité et de la créativité dans l'art sonore.

En unissant l'orgue et la musique électronique, cette création offre une expérience auditive inoubliable qui éveille les sens et nourrit l'âme. C'est un voyage au cœur de la musique, où les ombres et les lumières se fondent...

Le programme:

### 1ère partie : PRÉAMBULES

#### Orgue seul

Lors de cette première partie, vous aurez l'occasion d'entendre l'orgue seul.

En 6 pièces bien distinctes, improvisées vous pourrez ainsi découvrir les multiples facettes de l'instrument joué...

La démarche pour Jean-Bernard Dagbert ici, c'est de pouvoir ainsi, à travers ses improvisations libres, pouvoir entrevoir la démarche de recherche liée à la composition musicale. Improvisation et composition étant intimement liées...



### 2ème partie: OMBRES ET LUMIÈRES

#### Création orgue et musique électronique

Cette création est l'occasion de pouvoir montrer toutes les couleurs de l'orgue et le mélanger subtilement à des sonorités et technologies actuelles.

Mélange « peu commun », qu'a fait le compositeur, alliant ses différentes « casquettes » et instruments: compositeur, organiste, pianiste et musiques actuelles.

Ce projet global s'incluant dans une démarche assumée de mise en lumière de différentes techniques musicales, des capacités expressives de l'orgue tout en intégrant habilement les textures sonores uniques de la musique électronique.



***Laissez vous transporter !***

Audios, vidéos, infos

**[www.jeanbernarddagbert.fr/ombresetlumieres](http://www.jeanbernarddagbert.fr/ombresetlumieres)**



Contact, programmation

**MUS&MO**

Web: [www.museemo.org](http://www.museemo.org)

Tel: 06.25.07.66.13

Mail: [museemo62@gmail.com](mailto:museemo62@gmail.com)

RNA: W625008265 - SIRET: 923 716 377 00018 - APE: 8690F