

FORMATION PROFESSIONNELLE MODULE DE SENSIBILISATION MUSICOTHÉRAPIE & DOULEUR



Jean-Bernard DAGBERT

Musicothérapeute diplômé
(Centre International de Musicothérapie)

Neuro-Musicothérapeute certifié
(Université Paul Valéry/Montpellier 3)

Affilié à la Fédération Française des Musicothérapeutes
Pianiste & Compositeur

Formateur déclaré - N° d'activité 326203466762

18 boulevard de Strasbourg - 62500 SAINT-OMER

Tel: 06.25.07.66.13

Mail: jbdformations@gmail.com

Web: www.jeanbernarddagbert.fr

Objectifs

- Connaître les différentes composantes constituant la musicothérapie,
- Apprendre à se ressourcer, dispositifs pour se recentrer, grâce au médiateur musical,
- Apprendre à utiliser de manière optimale la séquence musicale en « U », découlant de recherches en musicothérapie, afin d'aider les patients douloureux,
- Avoir à sa connaissance et apprendre à utiliser les outils de mesures pour évaluer les bienfaits de ce protocole musicothérapeutique.

Méthodes et moyens pédagogiques

- Apports théoriques du formateur et expériences vécues.
- Apports pratiques à partir de l'expérience des participants.
- Supports audio visuels, mises en situation.

Modalités de suivi et d'évaluation

- Évaluation initiale des connaissances et des attentes en début de formation,
- Évaluation des acquis tout au long de la formation: QCM, Quizz, études de cas, mises en situation,
- Évaluation des acquis en fin de formation,
- Questionnaire individuel d'évaluation de la formation.

Intervenants:

Jean-Bernard DAGBERT -
Musicothérapeute et Neuro-Musicothérapeute
Pianiste et Compositeur
www.jeanbernarddagbert.fr

Personnel concerné:

Professionnels de santé / du médico-social souhaitant utiliser une approche non-médicamenteuse pour atténuer la douleur
Établissements accueillants des étudiants des secteurs médico-social, infirmiers, éducateurs spécialisés...

Prérequis:

Avoir une appétence pour la musique et les techniques alternatives de prise en charge de la douleur

Contenu:

- Étude et exploration des éléments constitutifs de la musique pour mieux comprendre son impact chez l'être humain (psychique et corporel).
- Apprendre à élaborer une bande sonore en « U » pour obtenir l'apaisant et l'aspect relaxant chez le patient en tenant compte des différents paramètres musicaux.
- Les préalables pour un meilleur lâcher-prise psychique et corporel au travers différents exercices: souffle, respiration, apprendre à laisser reposer le corps. Se ressourcer, se faire plaisir et générer des énergies positives.
- Pratique(s): Les pouvoirs hypno-analgésiques de la musique en pratique.
- Proposition d'une bibliographie en lien avec la douleur et les alternatives non médicamenteuses.

Durée:

1 journée, pouvant être organisée en présentiel ou distanciel.

Prévoir 1 tapis de sol / couverture / coussin si le module est réalisé en présentiel

Nombre de participants:

Minimum 5, maximum 15

Tarifs structure:

- 490€ TTC Jour/ hors frais de déplacements et frais annexes
- Posséder au sein de la structure un vidéo projecteur & écran blanc.
- Apport du formateur d'instruments de musiques qui seront utilisés durant ce module de sensibilisation (si formation en présentiel)