

Formation professionnelle

Eveil Musical & Musicothérapie

A destination des professionnels de la petite enfance.

MUSIQUE, MUSICOTHÉRAPIE ET PETITE ENFANCE



Petite enfance & musique: éveil musical et musicothérapie dans le milieu d'accueil de l'enfant

*Développer les compétences en éveil musical, au travers d'ateliers musicaux.
Utiliser la musique comme médiateur thérapeutique pour le développement de l'enfant dans son milieu d'accueil*

Permettre l'éveil sensoriel et culturel avec une approche ludique et pédagogique et le développement de l'enfant par une approche musicothérapeutique (communication,, langage)...



OBJECTIFS & COMPETENCES VISEES

Eveil & ateliers musicaux pour enfants de 6 mois à 3 ans...

Objectif: Etre en capacité de mettre en place un atelier d'éveil musical auprès d'un public d'enfants de 6 à 36 mois dans un contexte donné.

- Compétences visées:**
- Acquérir des techniques d'animation pour s'adresser aux enfants
 - Animer un atelier favorisant l'expression personnelle des enfants
 - Proposer des jeux musicaux adaptés aux différentes tranches d'âges
 - Être capable d'ajuster ses propositions dans l'instant
 - Utiliser les techniques dans son contexte professionnel.

La musicothérapie et la petite enfance, de 6 mois à 3 ans

Objectif: Utiliser la musique comme outil thérapeutique avec la petite enfance

- Compétences visées:**
- Acquérir des techniques musicothérapeutiques pour favoriser l'écoute de l'enfant au sein de son lieu d'accueil.
 - Utiliser les sons et la musique pour établir un lien entre les sujets.
 - Utiliser la musique comme canal de communication
 - Établir un lien social en utilisant la musicothérapie.
 - Augmenter l'implication dans la dynamique relationnelle à travers la mise en jeu musical
 - Utiliser des outils favorisant le plaisir, la détente et la relaxation et l'épanouissement de l'enfant
 - Adapter la séquence à l'enfant, en accord avec les objectifs globaux d'accompagnement.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 (7h): Musique, musicothérapie...

> Connaissances de base, musique & musicothérapie & perception de l'impact du sonore et du musical sur l'affect et les émotions:

- L'enfant, le sonore et la musique
- Le jeu des différences: éveil musical et musicothérapie
- L'éveil musical
- La musicothérapie: présentation, définitions, le champs des possibles
- Musicothérapie et développement de l'enfant
- Musique et émotions

Jour 2 (7h): Eveil musical et enfance...

> l'éveil musical de 6 mois à 3 ans:

- Connaissances musicales de base: instrumentarium, styles musicaux
- Répertoire vocal: le chant adapté aux jeunes enfants - recueil de chansons et comptines
- Utilisation & création de jeux musicaux
- Création de fiches d'activités musicales (fiche technique, objectifs...)
- Mettre en place une séquence d'éveil musical dans un cadre adapté
- Mise en place de projets musicaux adaptés

Jour 3 (7h): *Musicothérapie et petite enfance...*

- L'enfant: être sensoriel et créatif
- Développement de l'expression, de la créativité, des compétences psychosociales par la musique et l'approche musicothérapeutique.
- Application de la musicothérapie dans le processus de séparation/individualisation
- Corps, voix, mélodie, rythme, tempo, comptines: contribution à l'intégration du schéma corporel et des notions d'espace temps.
- Gestion des émotions
- Développement de la motivation et du plaisir
- Exploration et respect des limites
- Détente, relaxation
- La réalisation de séances:
 - Le recueil d'informations
 - Le cadre
 - La séance
 - Les modalités de la coopération en équipe.
 - Fiches individuelles de suivi

Jour 4 (7h): *Conception et mise en œuvre d'ateliers d'éveil musical, de séquences musicothérapeutique:*

Mise en situation...

- Atelier d'éveil musical
- Ateliers et séances musicothérapeutiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

> Des évaluations seront proposées en fin de programme et permettront, en 4 temps d'évaluer:

- Les apprenants sur leur niveau de satisfaction de l'ensemble de la formation suivie
- Les apprenants sur le versant pédagogique de la formation
- Le transfert de ce que les apprenants ont appris en situation de travail
- Les effets de l'application des acquis sur la mise en place d'ateliers et séances au sein du contexte professionnel.

> Moyens pédagogiques: Lors des formations en présentiel au sein de votre structure, le formateur a à disposition tout le matériel de formation nécessaire:

- Support de formation en adéquation avec le contenu de formation
- Documents écrits, picturaux, audio et vidéo.
- Instruments
- Plateforme dédiée en ligne pour le suivi pédagogique, le suivi de la formation et de l'évaluation
- Vidéo-projecteur / écran de projection / ordinateur portable
- Paper-Board/ Tableau blanc
- Ordinateur portable

- **Public visé:** Professionnel travaillant dans le domaine de l'éducation et de la santé ayant un lien avec l'enfance. (enseignant, animateurs, éducateurs de jeunes enfants, infirmières puéricultrices, auxiliaires de puériculture, assistantes maternelles.)
- **Prérequis:** Nul besoin d'être musicien pour participer à cette formation. Avoir le goût de la curiosité, aimer transmettre et accompagner.
- **Durée globale de la formation:** 4 jours (28h)
- **Formateur:** J-B DAGBERT, Pianiste & Compositeur (www.jeanbernarddagbert.fr)
- **Lieu:** Au sein de la structure/distanciel
- **Nombre de participants:** 5 personnes minimum, 15 personnes maximum
- **Prix TTC, hors déplacements:** 1390€ (hors déplacements, frais de restauration et d'hébergement)
- **Possibilité de scinder la formation en deux modules selon les besoins:** éveil et ateliers musicaux/musicothérapie
- **Possibilité de réalisation en distanciel**

D'autres formations musicales et thérapeutiques peuvent être mises en place au sein de votre structure. Contactez-moi !

Contact:

Jean-Bernard DAGBERT
61 rue de Calais
62500 SAINT-OMER
Tél: 06.25.07.66.13
Mail: jbdformations@gmail.com
Web: www.jeanbernarddagbert.fr/formationprofessionnelle

