

Formation à l'improvisation et à l'expérimentation sonore...



Vous êtes désireux de pouvoir improviser sans contraintes, d'en acquérir la théorie et de pouvoir la mettre en pratique dans votre contexte professionnel ?

Vous avez besoin d'explorer de nouvelles possibilités musicales au sein de votre pratique professionnelle (événementiel, pédagogie musicale) ?

Vous avez envie d'explorer le « sonore » sans restriction, de jouer avec d'autres musiciens en maîtrisant l'art de l'improvisation ?

Cette formation est faite pour vous !

Contact:



Jean-Bernard DAGBERT

Pianiste & Compositeur

Professeur particulier de piano

Musicothérapeute - Neuro-Musicothérapeute

Tél: 06.25.07.66.13 -

Mail: jbdmusicotherapie@gmail.com

Web: www.jeanbernarddagbert.fr

PROGRAMME

Durée: 2 jours / 14h

→ Evaluation individuelle initiale en ligne

1. validant les prérequis et l'entrée en formation
2. permettant de connaître les objectifs des apprenants en fonction de leur contexte professionnel

→ Jour 1 - 7h

1. Historique, définitions, théorie
2. Développer ses propres moyens musicaux
3. Développer l'écoute: L'improvisation est un puissant moyen d'affiner l'écoute et de recevoir la musique:
4. Expérimentation sonore

→ Jour 2 - 7h

5. Historique, définition, théorie (suite)
6. Développement de la présence musicale au travers l'envie du jeu, la confiance dans ses capacités, l'originalité de ses idées musicales.
7. Improvisation & expérimentation sonore (suite)

→Entretien & évaluation individuelle suivant les deux jours en présentiel.

1. Durée d'1h30 dans les 6 mois suivant les 2 jours en présentiel ou en distanciel.
2. Peaufiner sa pratique dans son contexte de travail, remédier aux difficultés éventuelles, retravailler différents points précis.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE LA FORMATION:

PUBLIC VISÉ musicien professionnel instrumentiste

PRÉREQUIS Être musicien professionnel, semi professionnel, professeur de musique.
Maîtriser l'aspect théorique de la musique (solfège, lecture, rythmique)
Avoir la maîtrise de son instrument

DURÉE DE LA FORMATION
- Evaluation individuelle initiale en ligne validant les prérequis et l'entrée en formation
- 2 jours (14h) en présentiel
- Entretien/évaluation individuelle finale d'1h30 dans les 6 mois suivant les 2 jours en présentiel

INTERVENANT FORMATEUR Jean-Bernard DAGBERT
Pianiste & Compositeur, Professeur particulier de piano, Musicothérapeute & Neuromusicothérapeute (www.jeanbernarddagbert.fr)

LIEU Lieu de vie musical de l'intervenant (62500 SAINT-OMER)

NOMBRE DE PARTICIPANTS Mini 4 - maxi 6

COÛT 390€ par participant
Apporter son instrument lors des deux journées. Un piano ¼ de queue est sur place

PÉDAGOGIE

Objectifs pédagogiques:

A l'issue de la formation, le stagiaire sera en mesure de maîtriser l'art de l'improvisation, seul ou en groupe, librement ou à partir de thématiques musicales, dans divers registres.

Moyens pédagogiques:

Lors des formations en présentiel, le formateur a à disposition tout le matériel de formation nécessaire:

- Support de formation en adéquation avec le contenu de formation / Documents écrits, picturaux, audio et vidéo.
- Plateforme dédiée en ligne pour le suivi de la formation et de l'évaluation.
- Vidéo-projecteur et écran de projection
- Paper-Board/ Tableau blanc
- Ordinateur portable
- Matériel son

MODALITES D'ÉVALUATION

Des évaluations seront proposées en fin de programme et permettront, en 4 temps d'évaluer:

1. Les apprenants sur leur niveau de satisfaction de l'ensemble de la formation suivie
2. les apprenants sur le versant pédagogique de la formation
3. le transfert de ce que les apprenants ont appris en situation de jeu, de mise en situation.
4. Un entretien individuel d'1h30 sera proposé, avec l'instrument dans les 6 mois suivant la formation suivie, pour valider le transfert des compétences en situation professionnelle